# Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka – Klasa 5 (Nowa Era)

## Rok szkolny 2026/2027

| Ocena | Wymagania śródroczne (I okres) | Wymagania roczne (II okres / Koniec roku) |
|---|---|---|
| **Dopuszczająca (2)** | • Śpiewa w grupie fragmenty 2–3 prostych piosenek z pomocą nauczyciela.<br><br>• Odtwarza proste rytmy (ćwierćnuty, ósemki) na instrumentach perkusyjnych.<br><br>• Zna podstawowe pojęcia: nuta, pauza, pięciolinia, klucz wiolinowy.<br><br>• Wykonuje proste kroki w rytmie muzyki (marsz, bieg). | • Śpiewa w zespole fragmenty hymnu państwowego oraz 2–3 piosenek poznanych w II okresie.<br><br>• Odtwarza proste schematy rytmiczne<br><br>• Zna nazwy polskich tańców narodowych.<br><br>• Wskazuje podstawowe grupy instrumentów w orkiestrze. |
| **Dostateczna (3)** | • Śpiewa w grupie wyuczone piosenki z zachowaniem czystości intonacji.<br><br>• Gra w zespole proste melodie na flet/dzwonki lub rytmy.<br><br>• Zna wartości rytmiczne (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka) i podział głosów.<br><br>• Wykonuje prosty układ ruchowy do utworu. | • Śpiewa w grupie pełne teksty poznanych piosenek we właściwym tempie.<br><br>• Gra na flecie lub dzwonkach proste utwory z podręcznika w wolnym tempie.<br><br>• Charakteryzuje wybrane tańce narodowe (np. polonez, krakowiak).<br><br>• Tańczy podstawowe kroki krakowiaka lub poloneza w zespole. |
| **Dobra (4)** | • Śpiewa samodzielnie lub w małej grupie większość piosenek z właściwą ekspresją.<br><br>• Prawidłowo odczytuje i gra prosty zapis nutowy na flecie lub dzwonkach.<br><br>• Sprawnie operuje pojęciami: tempo, dynamika, artykulacja.<br><br>• Reaguje ruchem na zmiany tempa i dynamiki w muzyce. | • Śpiewa z pamięci poprawnie i czysto piosenki z programu klasy 5.<br><br>• Płynnie odczytuje nuty z pięciolinii i gra wybrane utwory szkolne.<br><br>• Charakteryzuje tańce narodowe (metrum, tempo, kroki, strój) i znanych kompozytorów.<br><br>• Wykonuje podstawowe figury poznanych tańców narodowych. |

| Ocena | Wymagania śródroczne (I okres) | Wymagania roczne (II okres / Koniec roku) |
|---|---|---|
| **Bardzo dobra (5)** | • Czysto i z własną ekspresją śpiewa solo wyznaczone piosenki z podręcznika.<br><br>• Samodzielnie i płynnie gra na instrumencie trudniejsze partie melodyczne.<br><br>• Rozpoznaje słuchowo utwory klasyczne, podaje kompozytora i nastrój; zna gamę C-dur.<br><br>• Tworzy własne proste ilustracje ruchowe do muzyki. | • Śpiewa solo z bardzo dobrą emisją głosu, dykcją i czystą intonacją.<br><br>• Gra bezbłędnie i w odpowiednim tempie utwory z podręcznika (w tym dwugłos).<br><br>• Rozpoznaje tańce narodowe ze słuchu i charakteryzuje polską twórczość klasyczną.<br><br>• Współtworzy lub prowadzi układ taneczny w grupie. |
| **Celująca (6)** | • Prezentuje wybitne uzdolnienia wokalne lub instrumentalne.<br><br>• Aktywnie reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych lub występach.<br><br>• Tworzy własne akompaniamenty, układy ruchowe lub proste kompozycje. | • Wykazuje wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza podstawę programową.<br><br>• Przygotowuje oprawę muzyczną na apele i uroczystości szkolne.<br><br>• Rozwija pasje muzyczne poza szkołą (np. szkoła muzyczna, chór, zespół). |